

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 102 del 26 FEB. 2026

OGGETTO: Due scritture a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 7 marzo 2026 al 23 marzo 2026 - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a l. N. 271-272

de l. Cap. 101102-101121

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 3570,00 di cui D.d. € 281,40

addi 13/03 2026
IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE



SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Contratti
Dott. Giorgio Falcidia

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Mario Cavallaro

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentisei

il giorno 26 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Due scritture a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 7 marzo 2026 al 23 marzo 2026 - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 sono stati approvati il piano artistico e il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con Provvedimento del Sovrintendente n. 55 del 13/02/2026 è stata finanziata l'Opera da camera "L'orso – La domanda di matrimonio”;
- Con nota del 16 febbraio 2026 (All. 1) il Direttore Artistico ha chiesto, con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture relativamente alla programmazione dal 7 marzo 2026 al 23 marzo 2026, l'integrazione dell'orchestra mediante la scrittura di due professori d'orchestra, nello specifico un primo violoncello (dal 7 marzo 2026 al 23 marzo 2026) e una spalla di primi violini (dal 9 marzo 2026 al 15 marzo 2026);
- Il Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato, con propria relazione del 20 febbraio 2026 (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, ha relazionato quanto segue:
*“Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 16 febbraio 2026, in seno alla quale, nell'evidenziare le necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, è stata rappresentata, al fine di non compromettere la continuità istituzionale dell'Ente, con inevitabile danno economico e d'immagine, l'indispensabilità di scritturare n°2 unità di professore d'orchestra per l'imminente programmazione di cui in oggetto. Ritenute le scritture necessarie per garantire il buon esito dello spettacolo, sono state acquisite dalla Direzione Artistica la disponibilità immediata del Prof. TRIMBOLI Giancarlo - primo violoncello (1° livello), per chiamata diretta in quanto nessun candidato è risultato idoneo nell'ultima selezione espletata – e del Prof. IMPERATO Vito - Spalla dei primi violini (1° livello), per chiamata diretta in quanto il Prof. Mari Lyn Vladimir ha rifiutato e l'unico altro professore risultato idoneo nell'espletata selezione risulta già in produzione presso questo Ente.
Entrambi gli strumentisti, secondo quanto prospettato dalla Direzione Artistica, si sono dichiarati disponibili a sottoscrivere un contratto professionale e il rispettivo compenso pattuito tra le parti - euro 2.250,00 con partita iva in regime forfettario per quanto riguarda il Prof. Trimboli ed euro 1.320,00 lordi relativamente al Prof. Imperato - è stato ritenuto congruo dal Direttore Artistico.
Si dà pertanto atto che per i compensi andrà impegnata sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, la somma complessiva di euro 3.570,00 al cap. U101107; in riferimento agli oneri riflessi - calcolati dal Settore Trattamento Economico nella misura di € 618,53 (come da All. A) con riguardo al Prof. Trimboli e nella misura di € 362,87 (come da All. B) con riguardo al Prof. Imperato - andrà impegnata sul medesimo bilancio la somma complessiva di euro 981,40 al cap. U104421.”;*

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata e che, in mancanza delle stesse, l'Ente subirebbe altresì un inevitabile danno di immagine;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nell'allegata nota del Direttore Artistico, di procedere a scritturare con contratto di natura professionale dal 7 marzo 2026 al 23 marzo 2026 il Prof. Trimboli Giancarlo per un compenso di euro 2.250,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi e dal 9 marzo 2026 al 15 marzo 2026 il Prof. Imperato Vito per un compenso lordo di euro 1.320,00 oltre oneri riflessi, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" 25/S8 del 13 gennaio 2026, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n.118 e ss. mm. e ii.;

Rilevato che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati

dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Dato atto che le scritture in oggetto sono di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento delle manifestazioni programmate da questo Ente, in assenza delle quali si darebbe origine a danni gravi e certi tanto patrimoniali quanto di immagine;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare con contratto di natura professionale il Prof. Trimboli Giancarlo (1° livello), per un compenso di euro 2.250,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi pari a € 618,53 e il Prof. Imperato Vito (1° livello), per un compenso lordo di euro 1.320,00 oltre oneri riflessi pari a € 362,87, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico, al fine di garantire la continuità istituzionale dell'Ente con riferimento alla programmazione artistica prevista dal 7 marzo 2026 al 23 marzo 2026.

Impegnare la spesa complessiva di € 4.551,40, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come di seguito specificato:

- € 3.570,00 al cap. U101107 (per compensi);
- € 981,40 al cap. U104421 (per oneri riflessi).

L'IVA, se dovuta e nella misura di legge, graverà sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs. n. 33/2013), dare mandato alla Segreteria Amministrativa di pubblicare il presente Provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



